

Havekulturbyen vinder: MIPIM AR Future Project Awards

MIPIM AR Future Project Awards 2006 var en af hovedbegivenhederne på Mipim (fransk bygge- og ejendomsmesse), og foregik i Cannes fra d. 14.-18. marts 2006.

På grund af den ærefulde pris er Havekulturbyen nu også på vej til Kent County i England samtidig med at et lokalt tilpasset projekt med frugthaver, skov og golfbane er på vej i Holeby på Lolland. Det udstilles d. 14-26. marts på Råhavegård.



Havekulturbyen er en ny bosætningsform i landdistrikterne. Forslaget er et konkret modspil til de mange tusinde traditionelle parcelhuse, som opføres hvert år i Danmark og i Europæiske lande, og til nedlukningen af bevaringsværdige gårdejendomme mv.

Baggrunden for projektet er, at der hver dag nedlægges i gennemsnit 5-6 landbrug i Danmark. En tendens som også ses overalt i Europa. Bygningerne rives enten ned eller får nye formål, og stadig flere landmænd og ansatte i de små følgeerhverv må se sig om efter andet arbejde. På en del af jorden fra de nedlagte landbrug bygges nye parcelhuse, der sjældent er i samspil med eksisterende landsbyer, gårdejendomme og erhverv, eller levner mange muligheder for fællesskab og rekreative udfoldelser. Landdistrikterne står således over for nogle store udfordringer, hvis de ikke skal sygne hen.

En ny undersøgelse foretaget af Rambøll Management for Bygningskultur Danmark giver heldigvis nyt håb. Den viser nemlig, at en stor del af den danske befolkning er interesseret at flytte fra byerne. Interessen for bondegårdslivet står højt på ønskelisten. Dog ønskes der langt mere moderne forhold end hvad de fleste huse på landet er kendetegnet ved. Skal man derfor tiltrække nye borgere til landdistrikterne må der findes alternative bosætningsmuligheder. En mulighed er at udvikle landsbyen og de mindre landbrug. Projektet Havekulturbyen er her en chance for landdistrikterne til at gå nye veje for at fremme bosætningen og udviklingen.

Nogle af grundprincipperne for konceptet er ganske enkelt, at Havekulturbyen skal tilpasses de enkelte landsbyer og ikke mindst det lokale landskab, ligesom det er meningen, at bygningerne fra nedlagte landbrug skal danne et samlingspunkt og mulighed for at drive erhverv i forbindelse med de nye bebyggelser. Landsbyernes oprindelige principper med gadestrukturer fortsættes, som bygges med en blanding af forskellige husstørrelser fra 25-300 kvm. i ens byggeskik med træ og pudsede flader - i slægt med de fleste landsbyers ældre

bygninger, der også ofte kalkes. Områderne omkring Havekulturbyerne udlægges til jord- eller skovbrug, der drives delvist kommercielt, delvist som rekreative, fælles områder.

Som et udenlandsk resultat af prisen er projektmagerne bag Havekulturbyen netop blevet inviteret til Kent County i England af én af konkurrencen hovedsponsorer, nemlig Kent County Council. Deres vision er at sikre "amtet og kommunerne" nogle nye kvalitetsrige bosætninger, hvor folk gerne vil leve, arbejde og nyde deres liv, og som er udviklet i respekt for deres særlige kulturmiljø, natur og landskab. Et formål de finder Havekulturbyen særdeles egnet til at indfri.

Som et dansk resultat af prisen bliver Havekulturbyen pt. udstillet i Holeby på Lolland, hvor et tilpasset projekt er blevet konkretiseret en eksisterende gårdejendom på ca. 160 hektar - Krusegård i Gl. Holeby. Projektet kaldes for *Det Ny Holeby* og indeholder flere små havekulturbyer og en Skov & Golfbane – med visioner for friluftslivet. Projektet bygger på lokale forhold og er udviklet i samarbejde med Holeby Lokal-tv, Grønt Center og Kommunesamarbejdet Lolland-Falster. Udstillingen præsenteres på Råhavegård frem til d. 25. marts 2006.



Konceptet for Havekulturbyen og New Garden Village er udviklet af forstkandidat, Jørgen Nimb Lassen, Foreningen Landskabsværkstedet og arkitekt Hans Peter Hagens, Arkitekturværkstedet ApS.

Læs mere på:

www.kent.gov.uk
www.Lolland-Falster.nu
www.arplus.com
www.havekulturbyen.dk